

Но в любом случае, при любых обстоятельствах надо помнить, дороже человеческой жизни ничего нет.

## **ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ В СФЕРЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА (ПО МАТЕРИАЛАМ КИНОФИЛЬМА «ДВОЕ В ГОРОДЕ»)**

***А. А. Валахова***

Проблема злоупотреблений в сфере прав человека остается актуальной. Для того, чтобы понять пути решения проблемы, необходимо понять ее суть, раскрыть теоретическое содержание феноменов «злоупотребление правом» и «права человека».

Злоупотребление правом есть основанное на корыстных побуждениях поведение управомоченного субъекта, противоречащее природе субъективного права, закрепленной в его нормах цели, либо связанное с привлечением неправовых (незаконных) средств для ее достижения.

Права человека – понятие, характеризующее правовой статус человека по отношению к государству, его возможности и притязания в экономической, социальной, политической и культурной сферах.

Этимология данных слов также может прояснить проблему статьи. Слово «злоупотребление» состоит из двух других слов «зло» и «употребление», то есть оно обозначает употребление чего-либо во зло. В юридическом смысле слово «зло» обозначает негативное последствие осуществления права. По поводу «прав человека», можно сказать, что с точки зрения этимологии, это словосочетание означает в переводе с древнеславянского языка «правый член рода». Иначе, «права человека» в древнеславянском обществе – это права члена рода, в наше же время – права члена общества, получаемые при рождении. Каждый человек при рождении получает права, которые называются естественными. Кроме естественных прав, существуют также права, которые приобретаются человеком-гражданином в результате достижения определенного возраста. Например: право быть избранным в депутаты РФ предоставляется гражданам РФ только после 21 года.

Но права человека, как уже было сказано выше, отнюдь не всегда соблюдаются в инстанциях, призванных контролировать общественную жизнь (например, суд). Злоупотребление правами связано с привлечением управомоченным таких средств и способов, для осуществления принадлежащего ему права, которые выходят за пределы объема данного права. Другими словами, это употребление во зло прав человека, которые даны ему государством, либо при рождении. Как правило,

злоупотребление в сфере прав человека наносит ущерб и государству, и гражданину, на которого было направлено данное действие.

Феномен «злоупотребление правом» имеет многовековую историю, он изучался в трудах Аристотеля, Платона, Цицерона. В отдельных памятниках права средневековой Европы (Каролина, Прусское земельное уложение и др.) закреплялись нормы о запрете злоупотребления правом. Однако данный запрет в качестве общего принципа был закреплен только во французской Декларации прав человека и гражданина 1789 г. Целостная теория злоупотребления правом была выработана во Франции в XIX в. Эта теория основывалась на нормах права об ответственности за ущерб. В XIX–XX вв. в Европе была закреплена «шикану», то есть злоупотребление права с желанием нанести ущерб другому лицу. В России (советский период) феномен «злоупотребление правом» был заменен на «осуществление права в противоречии с его назначением». В современной России в ряде нормативных актов закреплено недопущение действий граждан и юридических лиц, направленных на причинение вреда друг другу, злоупотребление правом.

Феномен прав человека появился еще в эпоху буржуазных революций и впервые нашел отражение во французской «Декларации прав человека и гражданина». В XIX веке появляются гражданские и политические права человека, в XX в. – социально-экономические права. В 1922 г. по инициативе Франции и Германии была создана Международная Федерация по правам человека. 10 декабря 1948 г. Резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеей ООН была принята и провозглашена «Всеобщая декларация прав человека». В 1950 г. в Европе была подписана «Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод». В этой конвенции было оговорено создание Европейского суда по правам человека. В 1966 г. под эгидой ООН были приняты «Международный пакт о гражданских и политических правах» и «Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах». Данный феномен детально изучается в трудах Т. Гоббса, Р. Овертона, Дж. Локка, И. Канта, Г. Гроция, Ж.-Ж. Руссо, Аристотеля, Платона, Спинозы и т. д.

Рассмотрев теоретический аспект проблемы злоупотребления в сфере прав человека, перейдем непосредственно к примерам.

В фильме режиссера Хосе Джованни «Двое в городе» наглядно проиллюстрирована проблема злоупотребления правами человека. Главный герой Джуно был недавно выпущен из тюрьмы, куда он попал за многочисленные кражи. Выйдя оттуда, он зарекся больше никогда не совершать преступления и вести жизнь законопослушного гражданина. Джуно был приставлен к Жермену, который на протяжении жизни был воспитателем преступников,

видя в них не только людей, опасных для общества, но и граждан, у которых есть права и обязанности, имеют собственную жизнь, свой внутренний мир. Жермен, как «добрая фея» правосудия, старается сделать все, что в его силах, чтобы помочь Джуно.

Противоположностью Жермену является Гуантро – инспектор полиции. Однажды он уже посадил Джуно. Гуантро считает, что если человек совершил преступление один раз, то он уже никогда не сможет очиститься. Именно поэтому, встретив Джуно в участке полиции, Гуантро решает за ним понаблюдать. Однажды он увидел, как на стоянке около банка Джуно общается с тем, с кем совершал до заключения кражи. Инспектор решает, что затевается новое преступление и начинает преследовать Джуно, желая вновь посадить его. Злоупотребляя своим положением, Гуантро допрашивает девушку Джуно. Войдя в квартиру и увидев инспектора со своей девушкой, Джуно убивает инспектора полиции.

Хотелось бы отметить, что Джуно, несмотря на то, что сидел в тюрьме, не переставал от этого быть гражданином государства со своими правами. Он не нарушал естественные права других граждан, почему же тогда инспектор осмелился нарушить его? Ответ на этот вопрос таков: злоупотребление правами одним человеком с целью ограничения прав другого человека.

Подводя итог, стоит отметить, что злоупотребление в сфере прав человека продолжает быть проблемой. Но современное общество продвинулось в решении этой проблемы, создав институты по защите прав человека. Так, институт Уполномоченного по правам человека в РФ призван помогать гражданам, чьи права ущемляются, в том числе и по причине злоупотреблений в сфере прав человека.

## **ПРОБЛЕМА НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В КИНЕМАТОГРАФЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ КИНОФИЛЬМА «ДВОЕ В ГОРОДЕ»)**

***А. С. Темлякова***

Надо бороться с условиями, которые вызывают  
преступления активнее, чем с самим преступником.  
*«Двое в городе» (Deux hommes dans la ville), 1973*

Современный кинематограф часто поднимает тему нарушения прав человека. В этом отношении интерес представляет фильм реж. Х. Джованни «Двое в городе» (*Deux hommes dans la ville*; Франция, Италия, 1973), в сюжетную канву которого вплетена ситуация нарушения прав человека.